

Images

Musik und Bild

Ein Klavierabend mit Werken von Claude Debussy,
Jean-Philippe Rameau, Modest Mussorgsky

Sonntag, 17. März 2019, 19 Uhr, Steinhalle Emmendingen

Musik und Bild: seit jeher befinden sich die beiden Kunstformen im Dialog, bis hin zur Entwicklung grafischer Notationen in der Neuen Musik. Auch stehen geläufige Begriffe wie Klangbild oder Klangfarbe für diese wechselseitige Beziehung.

Das Programm *Images* zieht eine Linie zwischen Claude Debussys gleichnamiger Serie und Modest Mussorgskys *Bildern einer Ausstellung*, zwei Klavierzyklen voller Kühnheiten und Innovationen. Beide Sammlungen vertonen konkrete Bildvorlagen (*Baba-Jaga*, *Poissons d'or*) oder stellen imaginäre Szenen musikalisch dar (*Bydlo*, *Cloches à travers les feuilles*).

Mit den *Images* erreicht Debussy eine neue Stufe in seinem Klavierschaffen. An seinen Verleger schreibt er: „Ohne falsche Eitelkeit, diese Stücke werden ihren Platz in der Klavierliteratur einnehmen...zur Linken Schumanns oder zur Rechten Chopins...as you like it.“ Mussorgskys *Bilder einer Ausstellung* sind als eine Art klingende Galerie konzipiert. Das in unterschiedlichen Stimmungen wiederkehrende Zwischenspiel *Promenade* führt den Hörer wie einen Betrachter von Bild zu Bild.

Eine Auswahl aus Jean-Philippe Rameaus *Pièces de clavecin* nimmt Bezug auf Debussys *Hommage à Rameau* aus dem ersten Band der *Images* und ergänzt den Klavierabend um eine weitere Facette.

Elmar Schrammel, Klavier
www.elmarschrammel.com

Veranstalter:

Kulturkreis Emmendingen und der Fachbereich Kultur der Stadt Emmendingen
www.kulturkreis-em.de

Eintritt: 15 € / ermäßigt 12 € / bis 16 Jahre frei

Images

Jean-Philippe Rameau
(1683 - 1764)

aus: Premier livre de Pièces de clavecin (1706)
Prélude

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Images – Première Série (1904 -1907)
Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

Jean-Philippe Rameau

aus: Premier livre de Pièces de clavecin (1706)
Sarabande 1 & 2

Claude Debussy

Images – Deuxième Série (1904 - 1907)
Cloches à travers les feuilles
Et la lune descend sur la temple qui fut
Poissons d'or

– Pause –

Modest Mussorgsky
(1839 - 1881)

Bilder einer Ausstellung (1874)

Promenade
Gnomus
Promenade
Il vecchio castello
Promenade
Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)
Bydło – Der Ochsenkarren
Ballett der unausgeschlüpften Küken
„Samuel“ Goldenberg und „Schmuyle“
Promenade
Limoges. Le marché (La grande nouvelle)
Catacombae (Sepulcrum romanum)
Cum mortuis in lingua mortua
Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Jaga)
Das Heldentor (in der alten Hauptstadt Kiew)

Elmar Schrammel, Klavier